



Opetus- ja kulttuuriministeriölle

## MUSIIKKITUOTTAJIEN LAUSUNTO OKM:n TEKIJÄNOIKEUSPOLITIikka 2012 - KESKUSTELUMUISTIOON

Helsinki 29. elokuuta 2012

### YHTEENVETO

- Musiikkituottajat tukee laaja-alaista, perusteltua ja avointa keskustelua tekijänoikeusjärjestelmän tavoitteista ja keinoista.
- Sisällöillä ja sisältötuotannolla on itsenäinen kulttuurinen ja taloudellinen arvonsa, sisältöjä ja tekijänoikeutta ei tule nähdä kapea-alaisesti esimerkiksi välineenä edistää uusien teknologioiden käyttöönottoa.
- Tekijänoikeuden ydinfunktio – luovan toiminnan kannustaminen, turvaamalla luovan talouden taloudellinen perusta – on säilynyt ennallaan ympäristön muutoksista huolimatta. Tavoitetilan 2020 olisi ennen kaikkia turvattava järjestelmän toimivuus.
- Tekijänoikeusjärjestelmän suurin haaste on oikeuksien toteutumisen varmistaminen digitaalisessa verkkoympäristössä – valtiovallan on ryhdyttävä toimiin oikeuksien toteutumisen varmistamiseksi tietoverkkoympäristössä ja vastuullisen Internetin käytön edistämiseksi.
- Suomalainen ja eurooppalainen tekijänoikeusjärjestelmä on perusteiltaan toimiva ja se mahdollistaa uusien palvelu- ja teknologiainnovaatioiden Euroopan-laajuisen käytön – mistä todistavat mm. YLE Areena, BBC iPlayer, Spotify, Deezer ja monet muut innovatiiviset eurooppalaiset digitaaliset sisältöpalvelut. Lainsäädännöllä ei tule tarpeettomasti puuttua lisensiointimarkkinan toimintaan, markkinan toimintaa tulisi edistää lisäämällä alan koulutusta ja toimijoiden osaamista.



**Musiikkituottajat – IFPI Finland ry**

+358-(0)9-6803 4050 ifpi@ifpi.fi www.ifpi.fi Yrjönkatu 3B FI-00120 Helsinki